

...the best harp playing ever heard.

American Record Guide

FLORALEDA SACCHI



I AM DEUS
ARTIE

Recording Artist



Questo PDF contiene link al Web
Si consiglia l'ultima versione di Acrobat Reader
Aggiornato a gennaio 2012

Floraleda Sacchi Biografia



Definita da molti critici artista di eccezionale musicalità e talento Floraleda è

Lei è una grande artista.

Quirino Principe

oggi considerata una delle più interessanti e originali soliste d'arpa sulla scena internazionale. E' considerata dalla critica anche una preziosa innovatrice nell'approccio al suo strumento.

I suoi celebrati CD fanno già parte della storia musicale dell'arpa e sono considerati veri e propri oggetti di culto. Floraleda è, infatti, l'unica arpista del panorama internazionale ad aver inciso per le quattro principali major discografiche (Decca, Universal, Philips e Deutsche Grammophon).

Tra le sue incisioni Decca spiccano: "Minimal Harp" (un progetto per arpa sola definito 'affascinante' che ha aperto un nuovo repertorio per lo strumento), "Harp Dances" ("The best harp playing ever heard" American Record Guide) e "Harp Favorites" (una ri-

Con Minimal Harp, Floraleda s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa.

Angelo Foletto

visitazione di grandi classici della musica barocca per arpa e loop station). Nel 2011 un brano di Harp Favorites viene inserita nell'album "Classica 2011" di Deutsche Grammophon accanto ai più grandi nomi della classica (Abbado, Barenboim, Lang Lang...).

Per Floraleda e per il suo strumento hanno scritto musica importanti compositori (Machajdik, Claudia Montero, Philip Glass, Nyman...). Da queste collaborazioni è nata l'originalissima "Portraits' Collection" (www.portraitscollection.com), una collana discografica edita da Amadeus Arte.

La miglior interpretazione d'arpa che abbiate mai sentito.

American Record Guide

Floraleda ha suonato in importanti sale e festival in tutto il mondo, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Teatro Bibiena (Mantova), Sala Verdi (Milano), Teatro Valle (Roma), Matsuo Hall (Tokyo), Prefectural Hall Alti (Kyoto), Salle Varèse (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Theatre Bellevue (Amsterdam), Gessler Hall (Vancouver), CBC-Glenn Gould Studio (Toronto), Emilia Romagna Festival, Festival Pontino, Festival Musica no Museo (Rio de Janeiro), Rosegart Stiftung (Lucerna), ecc. ...

E' stata solista con numerose orchestre in Europa e nelle Americhe con i grandi classici (Mozart, Boieldieu, Debussy...) o con riscoperte di concerti poco eseguiti (Pizzetti, Hahn...). È recentemente apparsa come solista con l'O.G.I. per il Concerto di Natale trasmesso su RAI 3 e in mondovisione e seguito da vari milioni di persone.

Floraleda è stata ospite e i suoi CD sono regolarmente trasmessi da trasmissioni radio e televisive (di RAI, RSI, ORF, Dutch Radio, BBC, Radio France, ABC, Avro).

Collabora spesso con attori in spettacoli teatrali. Ha creato spettacoli come "Viaggio sulla Luna" prodotto dal Planetario di Milano, e realizzato la colonna sonora di "Parole Alate" (pubblicato anche in DVD dall'Università degli Studi di Milano con la regia di Lamberto Puggelli).

Recentemente ha composto le musiche che esegue dal vivo con Ottavia Piccolo nel monologo "Donna non rieducabile" con la regia di Silvano Piccardi.

Lo spettacolo, che ha ricevuto numerosi premi ed ha superato le 100 repliche (dal Parlamento Europeo di Buxelles ai principali teatri italiani), è stato trasformato da

RAI 2 in film con il titolo "Il sangue, la neve" (regia di Felice Cappa). Oltre alla messa in onda sulle reti RAI è stato presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia e commercializzato in DVD da PromoMusic.

Con Ottavia Piccolo, Floraleda Sacchi all'arpa, che ha dato la sensazione di essere una raffica di mitra, il gocciolare del sangue, l'ansimare di una persona.

Anna de Marzo

Aggiornato al 01/2012 - Si prega di eliminare tutte le versioni precedenti

Floraleda Sacchi www.floraleda.com - info@amadeusarte.com

Tra il 1997 e il 2003 ha vinto l'eccezionale numero di 16 competizioni internazionali, tra cui: Concorso UFAM (Parigi), Gioventù Musicale Italiana, Rovere d'oro, T.I.M. (Roma), Toronto Concerto Competition, Premio Galbiati (Milano).

Dal 2006 è direttore artistico del LakeComo Festival, una rassegna di musica da camera ambientata in luoghi storici Iariani.

Floraleda è una musicista di prim'ordine, con una tecnica eccellente e un ampio spettro di dinamiche.

Fanfare

Floraleda tiene masterclass in Europa, Stati Uniti e Canada (Westminster College, Salt Lake City, British Columbia University-Vancouver, New York University, Conservatorio di Parma, Masterclass di Cervo, Masterclass di Camerino).

Parallelamente alla musica ha studiato inglese, francese e tedesco e si è dedicata alla fotografia e alla scrittura. In campo musicologico, ha pubblicato a 21 anni il suo primo libro, 220 pagine di studio sull'arpista inglese Elias Parish Alvars (1999, Odilia Publishing), autore per cui è considerata l'esperto mondiale, che ha ottenuto il premio Harpa Award (Praga, 1999). I suoi articoli sono apparsi in tutto il mondo su testate giornalistiche specializzate (American Harp Journal, Harpa, World Harp Congress Review) e ha curato una trentina di edizioni musicali per l'editore Ut Orpheus.

Nata a Como, si è dedicata nell'infanzia alla danza. Ispirata dai dischi di Annie Challan a suonare l'arpa, ha iniziato lo studio di questo strumento a 14 anni sotto la guida di Lisetta Rossi. Si è perfezionata con Alice Giles (Frankfurt a/M), Alice Chalifoux (Salzedo School, USA) e con Judy Loman (Toronto, Canada).

Floraleda Sacchi Recensioni

E' stato interessante ascoltare Floraleda Sacchi solista con una grande orchestra in un brano [Pizzetti: Concerto per arpa] che valorizzava tutte le sue qualità liriche e la sua impressionante potenza sonora.

A.M., Nordkurier

La giovane arpista italiana Floraleda Sacchi si è dimostrata una virtuosa del suo strumento ed ha conquistato il pubblico con le sue interpretazioni chiare e brillanti come filigrane, che hanno abbracciato tre secoli di musica.

J. Vollmar, Oberbadisches Volksblatt

Floraleda Sacchi strega l'anima.

I. Krieger, Märkische Allgemeine Zeitung

Il concerto a Carnegie Hall [Weill Recital Hall] è stato un messaggio al cuore e all'anima, quasi un'estasi musicale.

A. Ciappino, America Oggi

Floraleda Sacchi ha qualità tecniche e spessore interpretativo. Dita agili, sicure, suono di rotonda, sempre morbida presenza, sono forse il tratto più distintivo del suo magistero tecnico.

B. Pieri, Il Resto del Carlino

Floraleda Sacchi ha saputo creare suggestivi impasti sonori; ottima la padronanza tecnica e la flessibilità timbrica ondeggiante fra atmosfere impalpabili ed effetti sonori sorprendentemente pieni e sinuosi. Calorosissimo il consenso del pubblico.

D.M., Il Giorno

Floraleda Sacchi è una musicista intelligente e completa. Arpista eccellente, possiede capacità tecniche e interpretative che le permettono di suonare con arte e trasporto.

Judy Loman (Curtis Institute, Philadelphia, USA)

Floraleda Sacchi è un'arpista completa con una personalità dinamica: è energica, intelligente, entusiasta e originale, qualità che contribuiscono al suo meritato successo.

Judith Liber (direttore Israel International Harp Contest)

Carlos Salzedo: Rumba

Concerto di Natale

Donna non rieducabile

Aggiornato al 01/2012 - Si prega di eliminare tutte le versioni precedenti

Floraleda Sacchi www.floraleda.com - info@amadeusarte.com

Floralda Sacchi Discografia

Principale discografia



Classica 2011 / 2011 Deutsche Grammophon

Harp Favorites / 2010 DECCA

Ave Maria Adagios / 2010 Ozella Music

Harp Dances / 2010 DECCA

Evocaciones / 2010 Amadeus Arte

Sophia Giustina Corri: Works for Solo Harp / 2009 Tactus

Minimal Harp / 2008 DECCA

Suite en Duo / 2007 Philips

Chiaroscuro / 2007 Amadeus Arte

Harp Favorites

Minimal Harp

Harp Dances

Portraits Collection (brani di autori contemporanei scritti per Floralda) / Amadeus Arte



Evocaciones

Specifications

Inside the Tree

Images

Aggiornato al 01/2012 - Si prega di eliminare tutte le versioni precedenti

Floralda Sacchi www.floralda.com - info@amadeusarte.com

Floraleda Sacchi ci regala la miglior interpretazione d'arpa che abbiate mai sentito. [Harp Dances].

Gil French, American Record Guide

Penso che Floraleda Sacchi sia un'ottima esecutrice giustamente celebrata per i suoi successi e spero che registrerà ancora molta musica per arpa. [Minimal Harp]

Rob Haskins, American Record Guide

Tra pezzi originali, alcuni in prima registrazione assoluta o primizie nella versione per arpa, la Sacchi s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa. [Minimal Harp]

Angelo Foletto, Suonare News e La Repubblica

L'arte di Floraleda, spigolatrice e virtuosa, trasforma anche il prolisso in magica ipnosi. L'omogeneità del tocco s'intreccia alla varietà degli stili. Complimenti anche per i testi: di rado si legge un libretto così chiaro e utile.

Gian Maria Benzing, ViviMilano e Corriere della Sera

Questo raffinato repertorio ci è oggi riproposto dalla valente arpista Floraleda Sacchi che per l'occasione ha utilizzato uno strumento d'epoca dalla sonorità piena e squillante: le Sonate sono così delineate con totale aderenza stilistica, con apprezzabile dominio delle difficoltà tecniche e con misurata sensibilità. Ottimo anche il livello della registrazione. [Sophia Giustina Corri: Works for Solo Harp]

Claudio Bolzan, Musica

"Minimal Harp" dà un piacere fisico prima ancora che intellettuale e mostra quanto sia immenso e inesauribile lo spazio che si offre all'originalità e alla ricerca libera e autentica. Lei è una grande artista.

Quirino Principe, musicologo, giornalista e Accademico di Santa Cecilia

Floraleda Sacchi è una sostenitrice di questa compositrice. Il suo affetto verso questa musica è ovvio e la sua interpretazione eccezionale. [Sophia Giustina Corri: Works for Solo Harp]

Steven Ritter, Fanfare

Proprio perché diverse di queste pagine sono assai conosciute si può comprendere come Floraleda Sacchi abbia compiuto un approfondito lavoro di ricerca timbrica. Ne viene fuori un affresco musicale sorprendentemente coinvolgente e stimolante. [Harp Favorites]

Andrea Bedetti, Supereva

[In Minimal Harp] Sacchi ha un modo convincente di eseguire musiche varie, dando ad ognuna il suo risalto in termini di timbro e enfasi ritmica, e suggerendo similitudini implicite. Questo è un recital seducente, più che sgargiante, che offre sorprendenti, ma sottili, premi per un ascoltatore dalla mentalità aperta.

Art Lange, Fanfare

Sacchi è un'esecutrice di prim'ordine con una tecnica eccellente e un ampio spettro di dinamiche. [Harp Dances]

Lynn Bailey, Fanfare

La ricerca per l'essenziale ha spinto Floraleda Sacchi ad incidere "Minimal Harp": una sequenza di pagine per sognare in un CD che piacerà anche a coloro che amano linguaggi trasversali.

Giorgio Vitali, Famiglia Cristiana

[In Minimal Harp] il progetto risulta perfettamente armonizzato e lontano da ogni cosa nota, quasi un incontro con un extraterrestre che ha rubato tutta la musica del mondo e l'ha risuonata secondo la sua curiosità e con la sua abilità.

Tommaso Labranca, Acid Jazz

L'arpa e la musica contemporanea: un rapporto tutt'altro che sporadico, come dimostra l'arpista Floraleda Sacchi che esegue questo repertorio con potenza sonora e tecnica incisiva.

Luca Pavanel, Il Giornale

Rachmaninoff torna alla memoria come compositore che fu al tempo stesso grande esecutore. Non ha senso paragonare la sua musica a quella di Floraleda Sacchi, ma, anche solo per il fatto che il CD "Chiaroscuro" è molto più di un dignitoso esercizio di composizione, il paragone non è nemmeno del tutto sbagliato.

Tobias Fisher, Tokafi Magazine

Floraleda Sacchi Contatti

Elisa Alberti
Amadeus Arte, Responsabile Marketing

+39 320 623 364

+39 327 166 2180

info@amadeusarte.com

www.amadeusarte.com

Per ulteriori informazioni su Floraleda visitate il sito web ufficiale:

www.floraleda.com

O il canale YouTube con oltre 150 video!

www.youtube.com/floraleda

Floraleda è anche sui principali social network, le sue pagine sono seguite da centinaia di fan.

Aggiornato al 01/2012 - Si prega di eliminare tutte le versioni precedenti

Floraleda Sacchi www.floraleda.com - info@amadeusarte.com