

AA.VV.

Minimal Harp

Floraleda Sacchi

Decca / 476 3172 / Distr.: Universal Music Italia / DDD / 2008 / Libretto: buono / Italiano / 040309

Artistico: ★★★★★

Tecnico: ★★★★★

Il titolo *Minimal Harp* raccoglie una serie di pezzi contemporanei, ma non riconducibili soltanto al cosiddetto minimalismo. Il progetto di Floraleda Sacchi punta infatti a privilegiare un tipo di musica essenziale, indipendentemente dall'estetica e dallo stile degli autori. Che sono, tra loro, molto diversi: da Cage a Ligeti, da Lou Harrison a Pärt, da Cowell a Glass e Nyman. Pezzi originali per arpa si avvicendano a trascrizioni,



mentre due composizioni, *Nell'autunno del suo abbraccio insonne*

(2004) di Peter Machajdik e *Tililadodin* (2008) di Nicola Campogrande, sono dedicati all'arpista italiana e qui incise per la prima volta. Il quadro che ne sortisce è molto vario, ma non c'è dubbio che le composizioni di gran lunga più interessanti restino quelle di Harrison (le danze *Jahla* e *Avalokiteshvara*), Cage (*In a landscape*) e Cowell (*The tides of Manaunaun*), senza trascurare l'effetto molto curioso, e per certi versi molto affascinante, di ascoltare sull'arpa tre brani della celebre raccolta pianistica *Musica ricercata* di Ligeti (si tratta dei nn. 1, 2 e 4). È peraltro indubbio che nell'insieme l'incisione possiede una propria efficacia, capace di catturare l'attenzione di un pubblico piuttosto vasto. Questo sia per il nome di autori come Glass, Pärt e Nyman sia per uno certo spirito *new age* che si respira lungo l'intero corso del cd; ma anche perché qualità, temperamento e calibratura delle esecuzioni sono ragguardevoli e assicurano comunque un ascolto piacevole da cima a fondo.

CESARE FERTONANI