



# cambi di stagione

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI MUSICA DA CAMERA  
FONDAZIONE BOTTARI LATTES  
MONFORTE D'ALBA - CUNEO

SECONDA EDIZIONE | 2011



FONDAZIONE  
BOTTARI  
LATTES



PREMIO  
BOTTARI LATTES GRINZANE



FONDAZIONE  
BOTTARI  
LATTES



Comune di Monforte d'Alba



Per il secondo anno l'Auditorium della Fondazione Bottari Lattes ospiterà musicisti provenienti da diversi paesi del mondo così da salutare con loro l'arrivo della primavera, dell'estate, dell'autunno, dell'inverno. È questo infatti il senso di *Cambi di stagione*: proporre concerti di musica da camera in quattro momenti dell'anno, invitando il pubblico ad ascoltare una declinazione sonora di solstizi ed equinozi.

Il successo della prima edizione è stato sorprendente: per sedici volte l'Auditorium si è riempito di un pubblico attento, esigente, festoso, e ogni volta i sorrisi in sala e la generosità degli applausi hanno confermato il piacere fisico, intellettuale, spirituale che la musica è riuscita a recare con sé. Per questo, e con un senso di enorme gratitudine nei confronti degli ascoltatori che ci hanno seguito, abbiamo voluto ideare un'edizione del festival ancora più ambiziosa, con musicisti e programmi che sapranno incuriosire anche le orecchie più esigenti.

A festeggiare la primavera arriverà Ramin Bahrani, il pianista iraniano celebre in tutto il mondo per le sue interpretazioni bachiane: suonerà musica di Bach, naturalmente, ma si farà stimolare dall'atmosfera di Monforte per proporre anche brani di Brahms e di Berio, che per lui costituiscono un'assoluta novità. Il talento delle giovanissime Francesca Dego e Francesca Leonardi, un concerto di Floraleda Sacchi e una prima esecuzione assoluta di un brano di Régis Campo saranno gli altri petali di un fiore che sarà bello ascoltare sbocciare insieme.

Alexander Lonquich sarà maestro di cerimonie per l'arrivo dell'estate: prima in duo con Cristina Barbuti e poi in un pomeriggio solistico ci farà dono di due concerti in tre giorni. Intorno a lui suoneranno gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino, complesso residente del Festival, come sempre guidato da Sergio Lamberto, e si ascolteranno il curioso trio di violino, violoncello e fisarmonica formato da Alessandro Tampieri, Alessandro Palmeri e Giorgio Dellarole, impegnati in un'originalissima riesplorazione del repertorio barocco.

Dall'Inghilterra ritornerà Robert Cohen, per annunciare l'autunno insieme a Massimo Quarta, Yuval Goltibovitch ed Heini Kärkkäinen: quattro nazionalità si riuniranno tra Schubert e Mendelssohn, Mozart e Ravel, dando vita a due differenti duo, a un trio, a un quartetto e a tre diversi concerti solistici con l'orchestra, tra i quali una prima esecuzione italiana di Glière.

L'inverno sarà invece francese: Philippe Graffin, prima in duo con Claire Désert e poi insieme agli Archi, farà scoprire la magia del suo violino, mentre i tre fratelli del Trio Broz si concentreranno su Mozart e Süssmair e Antonio Ballista farà divertire con i cinquanta minuscoli pezzi che ha voluto riunire nel programma del suo recital.

Come vedete, anche quest'anno il Festival è ricco, giovane e colorato: ci auguriamo dunque di riavervi con noi per festeggiare insieme i *Cambi di stagione*.

Gli Archi  
dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino  
Ramin Sergio  
Bahrami  
Francesca  
Deگو Lambertو  
Floraleda  
Sacchi

# cambi di stagione

PRIMAVERA | 18-20 marzo 2011

avi  
acustica e design



CANTINA  
"Terre del Barolo"

venerdì  
**18 marzo**

ore 21



## Ramin Bahrami

pianoforte

### Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Dalla Sonata n. 3 per violino solo  
BWV 1005

Adagio in sol maggiore BWV 968

Trascrizione dell'Autore

Partita n. 6 in mi minore BWV 830

### Luciano Berio

(1925-2003)

Da *Six encores* per pianoforte  
*Wasserklavier*

### Johannes Brahms

(1833-1897)

Sei pezzi per pianoforte op. 118

*"Il Bach di Bahrami (il relativo disco è già di culto) è frutto di raro e originale equilibrio-fantasia musicale. [...] In Bahrami c'era un passo rispettoso, anzi devoto, all'autore e un cuore estroso: liberato nei colori, nel gusto concertante acceso tra le voci, nella varietà di tocco e fraseggio, nella severa luminosità delle esposizioni e nella graduale bonificazione-diversificazione espressiva dei temi, come nell'imprevedibilità umorale conferita allo stregante florilegio contrappuntistico".*

Angelo Foletto,  
*La Repubblica*

sabato  
**19 marzo**

ore 21

## Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

### Sergio Lamberto

maestro concertatore

### Ramin Bahrami

pianoforte

### Régis Campo

(1968)

*Energy/Fly*, per orchestra d'archi  
**prima esecuzione assoluta**

### Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concerto in re maggiore  
per clavicembalo e archi BWV 1054

Dal *Clavicembalo ben temperato*, libro I:

Preludio e fuga a 3 voci n. 4  
in do diesis minore BWV 873

Preludio e fuga a 3 voci n. 24  
in si minore BWV 893

Trascrizione per orchestra d'archi di David Del Puerto

Concerto in la maggiore  
per clavicembalo e archi BWV 1055

*"Freschi, giovanili ed emotivamente coinvolti sono **Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino.***

*Diretta in modo eccellente dalla sua stessa spalla, **Sergio Lamberto**, questa piccola orchestra ha dimostrato [...] quanto sia bello concertare guardando non solo alla capacità tecnica, agogica e interpretativa, ma anche all'allegria e alla passionalità con cui ognuno ha cominciato il concerto".*

*Il Giornale del Molise*



domenica  
**20 marzo**

ore 12



*“La giovane arpista italiana  
**Floraleda Sacchi**  
si è dimostrata una  
virtuosa del suo strumento  
e ha conquistato  
il pubblico con le sue  
interpretazioni chiare e  
brillanti come filigrane,  
che hanno abbracciato  
tre secoli di musica”.*

Johann Vollmar,  
*Oberbadisches Volksblatt*

## **Floraleda Sacchi**

arpa

### **Lou Silver Harrison**

(1917-2003)

Da *Music for Harp*  
*Jahla*  
*Avakiteshvava*

### **Philip Glass**

(1937)

*Metamorphosis 1*  
*Metamorphosis 2*  
*Metamorphosis 3*

### **Pierdomenico Paradisi**

(1707-1791)

Dalla Sonata VI in la maggiore  
per gravicembalo  
Allegro (Toccata per arpa sola)  
Trascrizione di Floraleda Sacchi

### **Enrique Granados**

(1867-1916)

Da *Danzas Españolas* op. 37  
*Oriental*  
*Andaluza*

Trascrizione di Floraleda Sacchi

### **Isaac Albéniz**

(1860-1909)

Da *Suite Española* op. 42  
*Asturias*  
*Cuba*

Trascrizione di Floraleda Sacchi

### **Claudia Montero**

(1971)

*Evocaciones*  
*En algún lugar de Plaza Francia*  
*Buenos Aires bajo lluvia*  
*Buenos Aires despierta*

domenica  
**20 marzo**

ore 17

*“Due soliste giovani,  
fresche e dottissime:  
**Francesca Deگو**, bella  
e scalpitante violinista,  
**Francesca Leonardi**,  
dolce e perentoria pianista.  
Bellissimo  
il loro suono, pieno,  
predisposto al lirismo  
che affiora  
con naturalezza”.*  
Ivana Bardassarri,  
*Il Resto del Carlino*

## **Francesca Deگو**

violino

## **Francesca Leonardi**

pianoforte

### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata n. 9 in la maggiore per violino  
e pianoforte op. 47 “a Kreutzer”

### **César Franck**

(1822-1890)

Sonata in la maggiore per violino  
e pianoforte M. 8



Sergio Lamberto Gli Archi  
dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino  
Giorgio Barbuti  
Cristina  
Dellarole  
Alexander  
Longuich  
Alessandro  
Tampieri  
Alessandro Palmeri

# cambi di stagione

ESTATE | 17-19 giugno 2011



Simone  
Scaletta



Festival de l'Estivade



AMALIA  
Festival de l'Estivade

venerdì  
**17 giugno**

ore 21



*"Alexander Lonquich  
e Cristina Barbuti,  
ovvero un duo  
pianistico tra i più  
prestigiosi e apprezzati  
sulla scena concertistica  
internazionale".  
Informarte*

**Cristina Barbuti  
Alexander Lonquich**  
pianoforte a 4 mani

**Igor Stravinskij**  
(1882-1971)

Tre pezzi per quartetto d'archi

Trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'Autore

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

*Six épigraphes antiques* L. 131

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Grande fuga in si bemolle maggiore  
op. 133

Trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'Autore

**Igor Stravinskij**  
*Sacre du printemps*

Trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'Autore

sabato  
**18 giugno**

ore 21

**Gli Archi dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto**  
maestro concertatore

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Divertimento in re maggiore  
per archi K. 136

**Edvard Elgar**  
(1857-1934)

Serenata in mi minore per archi op. 20

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

Danze popolari rumene

**Antonín Dvořák**  
(1841-1904)

Serenata per archi

*"La valida formazione degli  
Archi dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino  
[...], che ha  
in Sergio Lamberto  
l'appassionato  
animatore nonché  
il sapiente maestro  
concertatore, si è  
dimostrata compagine  
affiatata e di livello  
assoluto".*

Matteo Pappalardo,  
*Gazzetta del Sud*



domenica  
**19 giugno**

ore 12

*"Alessandro Tampieri, modello di equilibrio tra il fluido e il concreto [...], scolpisce gli effetti dinamici alla ricerca di colori rari e di ornamenti ricercati".*

Roger-Claude Travers,  
*Diapason*

*"L'eccellenza del violoncellista Alessandro Palmeri è senz'altro quella di possedere una tecnica formidabile ma altrettanto quella di saper dare un volto d'insieme alla musica".*

*Amadeus*

*"Il giovane fisarmonicista italiano Giorgio Dellarole ha entusiasmato gli ascoltatori con un'esecuzione magistrale. [...] In modo sorprendente ha presentato al pubblico le notevoli possibilità espressive che questo strumento offre".*

*Zillertaller Heimatstimme*



### **Alessandro Tampieri**

violino barocco

### **Alessandro Palmeri**

violoncello barocco

### **Giorgio Dellarole**

fisarmonica

### **Nicola Matteis**

(1650 circa-1714 circa)

Da *Ayres for the violin: the fourth part*

*Ground: Bizzarrie sopra un basso*

*malinconico*

*Fuga in Fantasia*

*Aria amorosa*

*Ground in D, la sol re, Per Far la Mano*

### **Alessandro Stradella**

(1639-1682)

Sonata in re minore a violino,

violoncello e basso

### **Antonio Vivaldi**

(1678-1741)

Sonata in re maggiore

per violino e basso continuo RV 10

### **Francesco Antonio Bonporti**

(1672-1749)

Da *Concertini e Serenate* a violino e violoncello o cembalo op. 12

*Serenata IV*

### **Antonio Vivaldi**

Sonata in do minore per violino,

violoncello e basso continuo RV 83

### **Tomaso Antonio Vitali**

(1663-1745)

Da *12 Sonate op. 4*

Sonata XII in re minore "Follia"

domenica  
**19 giugno**

ore 17



### **Alexander Lonquich**

pianoforte

### **Franz Schubert**

(1797-1828)

Sonata n. 15 in do maggiore D. 840

### **Franz Liszt**

(1811-1886)

Da *Années de pèlerinage*, libro I, *Svizzera*  
*La vallée d'Obermann*

### **Franz Schubert**

Sonata n. 20 in la maggiore D. 959

*"Quelle di Alexander Lonquich sono esecuzioni che conquistano per la delicatezza, il rifiuto di pose retoriche, la trasformazione del virtuosismo in un gioco naturale e l'arte dei contrasti al servizio dell'espressione.*

*Quando suona Lonquich non si ha davanti un fenomeno, ma un poeta della tastiera".*

*La Stampa*

Yuval **Gotlibovich**  
Robert Cohen  
Massimo  
Sergio Lamberto  
Gli Archi dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino  
**Quarta**  
Heini  
**Kärkkäinen**

# cambi di stagione

**AUTUNNO** | 23-25 settembre 2011

In collaborazione con il Charleston Manor Festival (UK)

  
Azienda Agricola  
F.lli MANZONE

  
LA SALITA

  
ALDO  
CLERICO

venerdì  
**23 settembre**

ore 21

*"Massimo Quarta ha imposto da subito la sua prorompente personalità fatta, allo stesso tempo, di meravigliosa padronanza tecnica e straordinaria sensibilità musicale, avvertibile innanzi tutto nell'accurata articolazione dei fraseggi e nella libertà dei cantabili, pur sempre mantenuti nei corretti ambiti stilistici".*

Chiara Zocca, *L'Arena*

*"Robert Cohen ha una personalità e un talento eccezionali".*

*Washington Post*

*"E dal principio l'attenzione è stata attirata dal pianismo energico e colorato di Heini Kärkkäinen".*

Hannu Hirvelä, *Kaleva*



## Massimo Quarta

violino

## Robert Cohen

violoncello

## Heini Kärkkäinen

pianoforte

### Franz Schubert

(1797-1828)

Trio n. 1 in si bemolle maggiore  
op. 99 D 471

Trio n. 2 in mi bemolle minore

op. 100 D 581

sabato  
**24 settembre**

ore 21



*"Ha stupito innanzitutto il suono che Massimo Quarta riusciva a cavare dallo strumento [...] tutti hanno potuto ammirare [...] il trascinate virtuosismo dell'interprete, e così al termine gli applausi sono stati calorosissimi, quelli del pubblico e pure quelli degli orchestrali".*

Mauro Franceschi, *L'Adige*

*"Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino, dieci giovanissimi musicisti perfettamente guidati dal maestro concertatore Sergio Lamberto, hanno dato vita a una serata lirica e appassionata".*

Associazione Bellini,  
Messina 2010

## Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

### Sergio Lamberto

maestro concertatore

### Massimo Quarta

violino

### Yuval Gotlibovich

viola

### Robert Cohen

violoncello

### Heini Kärkkäinen

pianoforte

### Arvo Pärt

(1935)

*Silouans song*

### Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Doppio concerto per pianoforte,  
violino e archi

### Reinhold Glière

(1875-1956)

Due pezzi per viola e archi

Trascrizione dal *Concerto per soprano di coloratura e orchestra op.82* di Ekart Scholifer

**prima esecuzione italiana**

### Ernest Bloch

(1880-1959)

Da *From Jewish Life*

Tre pezzi per violoncello e archi

domenica  
**25 settembre**

ore 12

*"Nell'interpretazione di **Massimo Quarta** è emerso tutto il virtuosismo del violinista, mai votato a una mera capacità tecnica ma sempre carico di tensione. Una tensione che ha però stretta familiarità con l'eleganza".*

Eleonora Bagarotti,  
*Libertà*

*"Bisogna essere veri artisti per affascinare in maniera tale il pubblico [...] eseguendo musica solistica come ha fatto **Yuval Gotlibovich**... L'esecuzione è stata affascinante e spettacolare".*  
[www.klassi.net](http://www.klassi.net)

*"È facile capire perché se ne parli tanto. **Robert Cohen** suona come un dio".*

*New York Stereo Review*

## **Massimo Quarta**

violino

## **Yuval Gotlibovich**

viola

## **Robert Cohen**

violoncello

## **Bohuslav Martinů**

(1890-1959)

Duo n. 2 per violino e violoncello

## **Reinhold Glière**

(1875-1956)

Otto pezzi per viola e violoncello op. 39

## **Maurice Ravel**

(1875-1937)

Sonata in do maggiore  
per violino e violoncello

domenica  
**25 settembre**

ore 17



## **Massimo Quarta**

violino

## **Yuval Gotlibovich**

viola

## **Robert Cohen**

violoncello

## **Heini Kärkkäinen**

pianoforte

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Quartetto in sol minore  
per pianoforte e archi K. 478

## **Johannes Brahms**

(1833-1897)

Quartetto n. 2 in la maggiore  
per pianoforte e archi op. 26

*"Ancora una volta **Massimo Quarta** riafferma la sua fama di violinista solido e completo, rigoroso, elegante".*

*Il Mattino*

*"**Yuval Gotlibovich** ha dimostrato di possedere una ricca tavolozza di suoni, [...] La sua esecuzione è stata estremamente naturale ed espressiva".*

*Journal of the American  
Viola Society*

*"Sotto l'apparente calma della scandinava **Heini Kärkkäinen** cova un inestinguibile Vulcanus Musicus".*

*Raimo Kytöhonka,  
Pohjalainen*



Barbara  
Giada  
Klaus  
Trio Broz  
Philippe  
Claire  
Grafkin  
Desert  
Gli Archi dell'Orchestra  
Filarmonica di Torino  
Sergio Lamberto

# cambi di stagione

INVERNO | 16-18 dicembre 2011

IRAPARMI DESERT

LE CASE  
DELLA  
SARACCA

BANKNORD  
S.p.A.

venerdì  
**16 dicembre**

ore 21



*"Philippe Graffin è uno dei più versatili violinisti del nostro tempo, fra i primi dieci violinisti più interessanti d'oggi".*

*Classic FM*

*"Pianista di grande sensibilità e finezza, Claire Désert dà prova di avere idee coraggiose, ricche di passione ma al tempo stesso serene e misurate".*

Sebastian Foucart  
(CD Harmonia Mundi 2007)

Recupero del concerto  
annullato nel 2011

## **Philippe Graffin**

violino

## **Claire Désert**

pianoforte

### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata in la maggiore  
per violino e pianoforte op. 30 n. 1

### **Robert Schumann**

(1810-1856)

Sonata n. 1 in la minore  
per violino e pianoforte op. 105

### **Claude Debussy**

(1862-1918)

Sonata in sol minore  
per violino e pianoforte

Dal *Primo Libro dei Preludi*  
n. 12 *Minstrels*

Trascrizione dell'Autore del 1914  
dedicata ad Arthur Hartmann

### *Beau soir*

Trascrizione per violino e pianoforte  
di Arthur Hartmann da una canzone  
di Debussy

### **Philippe Hersant**

(1948)

*Chants du Sud* per violino solo

### **Maurice Ravel**

(1875-1937)

*Tzigane*, rapsodia da concerto  
per violino e pianoforte

sabato  
**17 dicembre**

ore 21

*"Philippe Graffin dimostra una volta ancora originalità, finezza d'ispirazione e purezza delle sonorità".*

*Diapason*

*"Guida **Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino** [...] la mano esperta di **Sergio Lamberto**,*

*primo violino concertante e anima del gruppo. Grinta e decisione, musicalità generosa e ampio gesto espressivo hanno contraddistinto il suo apporto, meritorio e pregevole".*

Bernardino Zappa,  
*L'Eco di Bergamo*

## **Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Sergio Lamberto**

maestro concertatore

### **Philippe Graffin**

violino

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Divertimento in si bemolle maggiore  
per archi K. 137

### **Robert Schumann**

(1810-1856)

Concerto in la minore per violoncello  
e orchestra d'archi op. 129  
Trascrizione per violino e archi dell'Autore

### **Leoš Janáček**

(1854-1928)

Suite per orchestra d'archi JW VI/2



domenica  
**18 dicembre**

ore 12

## Trio Broz

**Barbara Broz**  
violino

**Giada Broz**  
viola

**Klaus Broz**  
violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Divertimento in mi bemolle maggiore  
K. 563

**Franz Xaver Süssmayr**  
(1766-1803)

Trio in re minore per archi

*"Nel Divertimento  
K. 563 di Mozart  
il **Trio Broz** ha  
raggiunto un livello squisito.  
Dosando con  
sapienza energia  
e immaginazione,  
ha fatto scoprire al  
pubblico, in particolare  
nel secondo Minuetto,  
una variegata gamma di  
colori e timbri, inaudita  
anche dopo un'ora sul palco"*

David Ramon,  
*Espectacles di Sabadell*

domenica  
**18 dicembre**

ore 17



**Antonio Ballista**  
pianoforte

SHORT CUTS

(CONCERTO CON CINQUANTA AUTORI)

**Una panoramica da Rameau  
a George Crumb in 60 minuti**

Musiche di Rameau, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Czerny, Rossini, Schumann, Chopin, Brahms, Liszt, Wagner, Gottschalk, Saint-Saëns, Ljadov, Levitzki, Albéniz, Fauré, Grieg, Čajkovskij, Skrjabin, Chabrier, Godowski, Satie, Bizet, Debussy, Milhaud, Gershwin, Ravel, Stravinskij, Puccini, Poulenc, Hindemith, Pizzetti, Malipiero, Messiaen, Stockhausen, Cowell, Cage, Brown, Feldman, Francaix, Berio, La Monte Young, Panni, Castiglioni, Castaldi, Canino, Sciarrino, Crumb.

*"Curioso esploratore  
degli universi più  
disparati della musica,  
**Antonio Ballista,**  
pianista, clavicembalista  
e direttore d'orchestra,  
è considerato  
nel panorama  
della musica classica  
contemporanea  
un fenomeno unico  
nell'affermazione di uno  
stile originale".*

Guido Guidi Guerrero,  
*La Nazione*





FONDAZIONE  
BOTTARI  
LATTES

SEDE

**Fondazione Bottari Lattes**  
Via Marconi, 16  
Monforte d'Alba (Cn)

ORARI DI APERTURA

dal lunedì al venerdì  
orario 14.30-17  
sabato e domenica orario  
15.30 - 19.30

**ingresso gratuito**

PER INFORMAZIONI

**Fondazione Bottari Lattes**  
tel. +39 333 8685149  
+39 0173 789282  
dal lunedì al venerdì  
orario 9.30-13

## MOSTRE D'ARTE

**19 marzo-30 aprile 2011**

### “Nudi d'autore: fotografie di Fontana e Minkkinen”

Mostra Fotografica di Franco Fontana  
e Arno Rafael Minkkinen

a cura di **Valerio Tazzetti** - Galleria d'Arte  
Photo&Contemporary di Torino

**21 maggio-16 luglio 2011**

### “Cristina Lastrego. La gioia della creazione e il viaggio di Marco Polo”

a cura dello **Studio Lastrego Testa**  
di Torino

**24 settembre-21 novembre 2011**

### Mostra di Gianfranco Ferroni e Sergio Saroni

a cura del professor **Vincenzo Gatti**

Monforte d'Alba © Bruno Murialdo



## CONCERTI ORE 17 E ORE 21

intero € 15  
ridotto € 12

## CONCERTI ORE 12

intero € 10  
ridotto € 8

Riduzioni riservate  
ai possessori della Tessera  
Musei Torino-Piemonte

## INFORMAZIONI E PUNTI VENDITA

### FONDAZIONE BOTTARI LATTES

Via Marconi, 16 - Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 789282 | +39 333 8685149  
dal lunedì al venerdì: orario 9.30-13 e 14-17.30

### EDICOLA BRUNO LUISA

Via Vittorio Emanuele, 1 - Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78129  
dal lunedì al sabato: orario 8-12 e 15-19

## TORINO

### CIRCUITO PIEMONTE TICKET.IT

www.ticket.it

### BOX OFFICE C/O LAFELTRINELLI LIBRI E MUSICA

Piazza CLN, 251 - tel. +39 011 5611262

### ROCK & FOLK

Via Bogino, 4 - tel. +39 011 839454

### RADIO VERONICA

Via Massena, 60 - tel. +39 011 5812111

### FNAC

Via Roma, 56 - tel. +39 011 5516711

### NOVA LABOR SERVIZI

Via Guarino Guarini, 4 - tel. +39 011 5611153

### LA BIGLIETTERIA

Via XX Settembre, 68/H - tel. +39 011 543534

### ROGIRÒ

Via Buniva, 63 - Pinerolo (To)  
tel. +39 0121 396935

## CUNEO

### MUZAK DISCHI

Corso Nizza, 27 - Cuneo  
tel. +39 0171 681506

### DISCOLANDIA B-SIDE

Via Vittorio Emanuele, 19/C - Alba (Cn)  
tel. +39 0173 440612

### DISCOVOLANTE

Via Principi di Piemonte, 49 - Bra (Cn)  
tel. +39 0172 421274

### TOP SOUND RECORDS

Via Torino, 10 - Saluzzo (Cn)  
tel. +39 0175 46226

### EXIT MUSIC

Via Tapparelli, 43 - Savigliano (Cn)  
tel. +39 0172 715021

### 103 STORE

Via Roma, 16 - Fossano (Cn)  
tel. +39 0172 635740

### MONDOVICINO OUTLET VILLAGE

Mondovi (Cn) - tel. +39 0174 040197

## SPONSOR PRIVATI



### Terre del Barolo

Via Alba-Barolo, 5  
12060 Castiglione Falletto (Cn)  
tel. +39 0173 262053  
fax +39 0173 262749  
tdb@terredelbarolo.com  
www.terredelbarolo.com



### Agriturismo Torricella

Località Sant'Anna, 98  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78327  
info@latorricella.eu  
www.latorricella.eu



### AV - Acustica e design

Stradale Piedemonte, 10/F  
12050 Guarene (Cn)  
tel. 348 8706490  
germanocava@alice.it



### Amalia Cascina in Langa

Località Sant'Anna  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 789013  
fax +39 0173 789950  
info@cascinaamalia.it  
www.cascinaamalia.it



### Albergo Ristorante Giardino "Da Felicin"

Via Vallada, 18  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78225  
fax +39 0173 787377  
albrist@felicin.it  
www.felicin.it



### Azienda Agricola Simone Scaletta

Località Manzoni, 61  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. 348 4912733  
viniscaletta@alice.it  
www.simonescaletta.it



### Azienda Agricola Clerico Aldo

Loc. Manzoni, 69  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78509  
fax +39 0173 789643  
aldo.clerico@ibero.it  
www.clericoaldo.com



### Osteria La Salita

Via Marconi, 2/A  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 787196  
fax +39 0173 787196  
info@lasalita.it  
www.lasalita.it



Azienda Agricola  
F.lli MANZONE

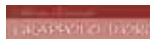
### Azienda Agricola Tra Sole e Vigne Manzone F.lli

Località Manzoni, 33  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78110  
fax +39 0173 789231  
manz.one@tiscali.it  
www.trasolevigne.it



### Bank Nord

Via S. Radegonda, 11 - 20121 Milano  
tel. +39 02 8962891  
fax +39 02 896289950  
Via Bertolotti, 2 - 10121 Torino  
tel. +39 011 5119925  
fax +39 011 5119933  
www.banknord.it



### Albergo Ristorante Grappolo d'Oro

Piazza Umberto I, 4  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 78293  
fax +39 0173 78293  
info@grappolodoro.net  
www.grappolodoro.net



### Case della Saracca - Ristorante Camere

Via Cavour, 5  
12065 Monforte d'Alba (Cn)  
tel. +39 0173 783222  
fax +39 0173 789798  
info@saracca.com  
www.saracca.com



**cambi  
di stagione**

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI MUSICA DA CAMERA  
MONFORTE D'ALBA - CUNEO