




Morfoedro

Morfoedro > Melosofie > La musica nella poesia Opere

Morfoedro > Connubi > Gli omaggi Opere 

Le opere di Gloria Chiappani Rodichevski

Sezioni

Litterosofie
Tersicorosofie
Melosofie
Spectacolosofie
Cromosofie
Ecosofie
Odiseosofie
Mnemosofie
Tecnosofie

Gli Speciali

Teatro alla Scala
Teatro Massimo
Danza a Napoli e dintorni
Canada letterario

Rubriche

Connubi
Ne ho parlato con
I protagonisti della porta accanto

Servizi

Condizioni generali
Condizioni speciali
Privacy
Forum sulla danza
Ricerca nel portale

 Pagina iniziale

 Home page

 Page d'accueil

 Главная страница

Percorrendo un disco dal fine al capo

Al Minimal Harp di Floraleda Sacchi

Quarta di copertina

*Flora auscultata,
muta d'occhi che parlano.*

Nyman

un'arpa
solitaria e tersa

Machajdik

Insonne
è il sottinteso fondante dell'autunno.

Ligeti

Un tempo era valzer il tempo del valzer!

Pärt

Incedere greve. E sempre eguale.

Campogrande

irriverenti gioie

Figura intercalare

*un braccio
e la sua ciocca*

Glass

Rammento
i gesti frenetici di Carolyn
ai piedi del ricordo.

Cowell

Riposo

sul cuscino delle nebbie di Manaunaun.

Cage

stanze minime di serici kimono

Harrison

I

L'arpa è minimale nel suo splendore

- e Flora è all'arpa.

Minimo è il flettersi

minimo

il tintinnio dei sonagli alle caviglie

- Flora che danza.

II

Flora è bella quando si flette di suoni all'arpa.

E il suono è a Flora. Il suono. Il sogno.

III

Minimalista

diviene

quando è più che sogno.

Prima di copertina

Flora cammina a sciolti capelli

e gambe febbricitanti nella luce.

Oso le sfere.

Custodia

È il sogno fatto minimale

che custodisco

nell'avvolto carminio, e carezzante la scarpa che si posa.



Minimal Harp, un CD frutto del progetto di Floraleda Sacchi.



Immagine in quarta di copertina del libretto.

Documenti correlati

- [Intervista a Claudio Ferrarini, flautista - Interviste](#)
- [Intervista a Floraleda Sacchi, arpista eclettica - Interviste](#)
- [Intervista a Floraleda Sacchi, direttore artistico del LakeComo Festival - Interviste](#)
- [Floraleda Sacchi, arpista - Articoli](#)
- [L'arpa rinasce a Cremona per la quarta volta - Articoli](#)
- [LakeComo Festival: cinque concerti di musica classica - Articoli](#)
- [L'arpa jazz - Articoli](#)
- [Per otto giorni in tour con Floraleda Sacchi - Articoli](#)
- [Artedirò - Opere](#)
- [Celtica - Opere](#)
- [L'arpa "minimale" di Floraleda Sacchi in un CD - Comunicati stampa](#)
- [L'Arpa, rinascita di una cultura - Comunicati stampa](#)
- [Masterclass del M° David Watkins dal 6 all'8 agosto 2006 - Comunicati stampa](#)

È vietata qualsiasi riproduzione, integrale o parziale, dei lavori presenti in www.morfoedro.it, senza l'autorizzazione scritta dei responsabili del portale (richiesta via e-mail a info@morfoedro.it).

Si vedano le [Condizioni generali dei servizi](#) e l'[Informativa sulla privacy](#).

Come citare questa pagina:

Gloria Chiappani Rodichevski, "Percorrendo un disco dal fine al capo", *Morfoedro, portale d'arte e di cultura*, <http://www.morfoedro.it/doc.php?n=1379&lang=it> (pagina consultata in data 2008-11-30 20:45:29 GMT)

[Morfoedro](#) > [Melosofie](#) > [La musica nella poesia](#) Opere

Morfoedro > **Connubi** > Gli omaggi Opere 
Le opere di Gloria Chiappani Rodichevski

Morfoedro | Litterosofie | Tersicorosofie | Melosofie | Spectacolosofie | Cromosofie | Ecosofie | Odisseosofie |
Mnemosofie | Tecnosofie | Teatro alla Scala | Teatro Massimo | Danza a Napoli e dintorni | Canada letterario | **Connubi**
| Ne ho parlato con | I protagonisti della porta accanto | Forum sulla danza | Ricerca nel portale

© 2005-2008 www.morfoedro.it