



# Morfoedro

Morfoedro > Melosofie > Musica classica Articoli 

*Gli articoli di Gloria Chiappani Rodichevski*

## Sezioni

Litterosofie  
Tersicorosofie  
Melosofie  
Spectacolosofie  
Cromosofie  
Ecosofie  
Odiseosofie  
Mnemosofie  
Tecnosofie

## Gli Speciali

Teatro alla Scala  
Teatro Massimo  
Danza a Napoli e dintorni  
Canada letterario

## Rubriche

Connubi  
Ne ho parlato con  
I protagonisti della porta accanto

## Servizi

Condizioni generali  
Condizioni speciali  
Privacy  
Forum sulla danza  
Ricerca nel portale

 Pagina iniziale

 Home page

 Page d'accueil

 Главная страница

## Il maggio intenso dell'arpista Floraleda Sacchi

L'arpista Floraleda Sacchi ci presenta un maggio 2008 ricco di eventi. Ecco il suo programma in giro per l'Italia.

8 maggio. Flauto e arpa. Claudio Ferrarini (flauto), Floraleda Sacchi (arpa). Fusignano (Ravenna), Auditorium, ore 21. Programma: Vivaldi, Bach, Krumpholtz, Corelli, Corri. Per informazioni: tel. 0544 34 300

9 maggio. Como (Como), Chiesa di S. Fedele, ore 21. Floraleda Sacchi accompagna il contralto Alessandra Zapparoli in un programma dedicato alle

più famose Ave Maria (Caccini, Liszt, Bach/Gounod, Schubert, Saint-Saens, Franck, Leoncavallo, Mascagni, Piazzolla). Il progetto sostiene la raccolta di fondi per l'Associazione La Nostra Famiglia. Per informazioni: +39 031 625111

14 maggio. Amicucci Formazione. Milano Marittima, ore 17. Donatella Bartoli (attrice), Floraleda Sacchi (arpa), Franco Amicucci (sociologo).

15 maggio. Pontelambro (Como), Chiesa Parrocchiale, ore 21. Flora accompagna il contralto Alessandra Zapparoli in un programma dedicato alle più famose Ave Maria (Caccini, Liszt, Bach/Gounod, Schubert, Saint-Saens, Franck, Leoncavallo, Mascagni, Piazzolla). Il progetto sostiene la raccolta di fondi per l'Associazione La Nostra Famiglia. Info: +39 031 625111

16 maggio. Cernobbio (Como), Villa d'Este, Sala Napoleonica. Flora suona per l'ANDI (Associazione Medici Dentisti Italiani). Ingresso su invito.

17 maggio. Milano, Villa Torretta. Floraleda Sacchi (arpa) Sonia Formenti (flauto), concerto privato per Russell Bedford International. Ingresso su invito.

21 maggio. Aeolian Harp Duo. Roma, Istituto Italo-Latino Americano (IILA), P.zza Benedetto Cairoli 3, ore 21. Musica spagnola e sudamericana per due arpe. Per informazioni: Istituto Cervantes Tel.: +39 06 853 73 61.

22 maggio. Merone (Como), Chiesa Parrocchiale, ore 21. Flora accompagna il contralto Alessandra Zapparoli in un programma dedicato alle più famose Ave Maria (Caccini, Liszt, Bach/Gounod, Schubert, Saint-Saens, Franck, Leoncavallo, Mascagni, Piazzolla). Il progetto sostiene la raccolta di fondi per l'Associazione La Nostra Famiglia. Info: +39 031 625111

24 maggio. Im Wald. Parma, Sala Verdi del Conservatorio, Via del Conservatorio 27a, ore 21. Prima mondiale del pezzo "Im Wald" di Alessandro Landini per flauto, flauto basso e arpa. Per informazioni: 0521-381911.





## Recensioni

Un *Mefistofele* trascicante e sorprendente

Il Teatro Massimo di Palermo ha inaugurato la sua stagione 2008,

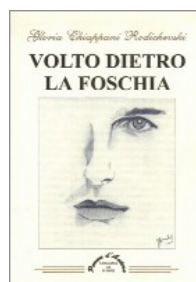
dedicata quest'anno all'eterna lotta tra il bene e il male, con una di quelle opere che più di tutte si armonizza con il tema scelto: il *Mefistofele* di Arrigo Boito.

[Tutto l'articolo](#)

---

Opere

## Gusli (lungo il Volga)



Sul gusli  
lontane melodie.

[...]

[Tutto l'articolo](#)

---

Articoli

## Woody Allen ama l'opera lirica



Perché non vedere *Match Point*, l'ultimo film di Woody

Allen, dal punto di vista dell'opera lirica, visto che il commediografo, attore, regista nonché clarinetista statunitense ha utilizzato in questo lavoro molte arie tratte dall'opera italiana?

[Tutto l'articolo](#)

---

Articoli

Uno scatto ai Berliner  
Philharmoniker di Alessio  
Buccafusca

"Que l'importance  
soit dans ton regard  
et non pas dans la  
chose regardée",



ammonisce André Gide.

Parlando di Buccafusca, affermo che l'importanza è nel suo sguardo perché è dietro di esso che egli profondamente vive e sente. Alessio pulsa nella fotografia dell'orchestra in prova.

[Tutto l'articolo](#)

-----  
Recensioni

## La scuola va al Massimo



Anche quest'anno l'Ufficio Marketing del Teatro Massimo, diretto con grande competenza e fantasia dal suo funzionario responsabile Giovanna Proto, ha proposto il suo progetto di educazione all'ascolto denominato *La scuola va al Massimo* che prevede interventi formativi dedicati ai giovani per avvicinarli al mondo della musica, della lirica e della danza. Il progetto, concepito per far ascoltare ma anche per far fare, traduce la necessità di combinare il momento educativo con quello artistico, ludico e creativo diventando tutti questi elementi una significativa esperienza di apprendimento.

[Tutto l'articolo](#)

È vietata qualsiasi riproduzione, integrale o parziale, dei lavori presenti in [www.morfoedro.it](http://www.morfoedro.it), senza l'autorizzazione scritta dei responsabili del portale (richiesta via e-mail a [info@morfoedro.it](mailto:info@morfoedro.it)).

Si vedano le [Condizioni generali dei servizi](#) e l'[Informativa sulla privacy](#).

Come citare questa pagina:

*Morfoedro, portale d'arte e di cultura*, <http://www.morfoedro.it/idx.php?cl=157&lang=it> (pagina consultata in data 2008-05-07 20:45:10 GMT)

Morfoedro | Litterosofie | Tersicorosofie | Melosofie | Spectacolosofie | Cromosofie | Ecosofie | Odisseosofie | Mnemosofie | Tecnosofie | Teatro alla Scala | Teatro Massimo | Danza a Napoli e dintorni | Canada letterario | Connubi | Ne ho parlato con | I protagonisti della porta accanto | Forum sulla danza | Ricerca nel portale

© 2005-2008 [www.morfoedro.it](http://www.morfoedro.it)

29 maggio. Cantù (Como), Chiesa Parrocchiale, ore 21. Flora accompagna il contralto Alessandra Zapparoli in un programma dedicato alle più famose Ave Maria (Caccini, Liszt, Bach/Gounod, Schubert, Saint-Saens, Franck, Leoncavallo, Mascagni, Piazzolla). Il progetto sostiene la raccolta di fondi per l'Associazione La Nostra Famiglia. Info: +39 031 625111.

Il portale <http://www.morfoedro.it/> non è da ritenersi responsabile per cambiamenti di programma, per errori di stampa od omissioni di qualsiasi tipo e per il contenuto dei siti esterni accessibili tramite collegamenti forniti come semplice servizio agli utenti della rete.

È vietata qualsiasi riproduzione, integrale o parziale, dei lavori presenti in [www.morfoedro.it](http://www.morfoedro.it), senza l'autorizzazione scritta dei responsabili del portale (richiesta via e-mail a [info@morfoedro.it](mailto:info@morfoedro.it)).

Si vedano le [Condizioni generali dei servizi](#) e l'[Informativa sulla privacy](#).

Come citare questa pagina:

Gloria Chiappani Rodichevski, "Il maggio intenso dell'arpista Floraleda Sacchi", *Morfoedro, portale d'arte e di cultura*, <http://www.morfoedro.it/doc.php?n=1306&lang=it> (pagina consultata in data 2008-05-07 20:44:33 GMT)

Morfoedro > Melosofie > Musica classica Articoli 

*Gli articoli di* Gloria Chiappani Rodichevski

Morfoedro | Litterosofie | Tersicorosofie | Melosofie | Spectacolosofie | Cromosofie | Ecosofie | Odisseosofie | Mnemosofie | Tecnosofie | Teatro alla Scala | Teatro Massimo | Danza a Napoli e dintorni | Canada letterario | Connubi | Ne ho parlato con | I protagonisti della porta accanto | Forum sulla danza | Ricerca nel portale

© 2005-2008 [www.morfoedro.it](http://www.morfoedro.it)