



Morfoedro

Morfoedro > Melosofie > Musica classica [Comunicati stampa](#)

L'arpa "minimale" di Floraleda Sacchi in un CD

Sezioni

Litterosofie
Tersicorosofie
Melosofie
Spectacolosofie
Cromosofie
Ecosofie
Odisseosofie
Mnemosofie
Tecnosofie

Gli Speciali

Teatro alla Scala
Teatro Massimo
Danza a Napoli e dintorni
Canada letterario

Rubriche

Connubi
Ne ho parlato con
I protagonisti della porta accanto

Servizi

Condizioni generali
Condizioni speciali
Privacy
Forum sulla danza

Ricerca nel portale

Pagina iniziale

Home page

Page d'accueil

Главная страница

In distribuzione da venerdì 28 novembre 2008 il nuovo cd Decca di Floraleda Sacchi "Minimal Harp" con due brani dedicati incisi in prima mondiale

Roma, 28 novembre 2008

È disponibile da oggi in tutti i negozi di dischi e nelle librerie che ospitano il marchio DECCA, il nuovo progetto artistico dell'arpista Floraleda Sacchi. Si tratta di un'operazione unica nel suo genere, frutto di un preciso percorso artistico, la cui genesi è ampiamente spiegata nell'interessante libretto contenuto nel CD.

Floraleda Sacchi, una delle più affermate arpiste italiane, coniuga l'intensa attività concertistica internazionale (è reduce da una fortunata *tournee* in Giappone e si prepara ad un lungo giro di concerti negli Stati Uniti) agli interessi musicologici, che l'hanno portata ad essere la maggiore esperta mondiale di Parish Alvars e il cui influsso si percepisce nettamente nell'articolazione e novità dei suoi progetti artistici. In questo suo ultimo lavoro Sacchi ha sviluppato una propria via essenziale alla comunicazione, privilegiando la nitidezza e la concisione nell'espressione di sentimenti e concetti, come via efficace alla comprensione dell'universo.

Minimal Harp si propone quindi come un CD per certi aspetti filosofico, come una riflessione sul linguaggio nel suo specifico musicale, realizzando una personale lettura e interpretazione di una significativa parte della musica contemporanea per arpa. Partendo dalla musica cosiddetta "minimale" il percorso prosegue attraverso una serie di brani che con il minimalismo hanno in comune l'eliminazione di tutto ciò che non è necessario, ponendosi in un atteggiamento zen nei confronti del suono, della prassi compositiva e di quella esecutiva.

Il CD contiene la prima incisione mondiale di un brano composto appositamente per Floraleda quest'anno da Nicola Campogrande, affermato compositore della giovane generazione e notissima voce di RAI Radio Tre. Si tratta di *Tilladodin*, brano vorticoso, ironico e virtuosistico che parte da alcune note della beethoveniana *Per Elisa* trasformandole in esiti imprevisi. Altra prima incisione mondiale è quella di Peter Machajdik, *Nell'autunno del suo abbraccio insonne*, composto e dedicato a Floraleda dal compositore slovacco allievo di Arvo Pärt, ispirato alle musiche modali della tradizione antica. I due brani di Michael Nyman, *The Morrow* e *Jack*, le cinque *Metamorphosis* di Philip Glass, tre capitoli di *Musica Ricercata* di György Ligeti, *The Tides* di Henry Cowell e *A Room* di John Cage sono qui incisi per la prima volta.

Per qualsiasi informazione e per ricevere il CD potete contattare gli indirizzi in calce al comunicato o visitare il sito dell'artista <http://www.floraledasacchi.com> su cui sono disponibili un'intervista video, demo audio e download di materiale informativo.



Daniela Gangale - Segreteria artistica

+39 06 44248049

+39 349 6483855

d.gangale@libero.it

Daniela Bandoni - Ufficio stampa

+39 335 532 5675

daniela.bandoni@virgilio.it

www.FloraledaSacchi.com

www.YouTube.com/Floraleda

www.MySpace.com/FloraledaSacchi

Documenti correlati

- [Intervista a Claudio Ferrarini, flautista - Interviste](#)
- [Intervista a Floraleda Sacchi, arpista eclettica - Interviste](#)
- [Intervista a Floraleda Sacchi, direttore artistico del LakeComo Festival - Interviste](#)
- [Floraleda Sacchi, arpista - Articoli](#)
- [L'arpa rinasce a Cremona per la quarta volta - Articoli](#)
- [LakeComo Festival: cinque concerti di musica classica - Articoli](#)
- [L'arpa jazz - Articoli](#)
- [Per otto giorni in tour con Floraleda Sacchi - Articoli](#)
- [Artedirò - Opere](#)
- [Celtica - Opere](#)
- [Percorrendo un disco dal fine al capo - Opere](#)
- [L'Arpa, rinascita di una cultura - Comunicati stampa](#)
- [Masterclass del M° David Watkins dal 6 all'8 agosto 2006 - Comunicati stampa](#)

È vietata qualsiasi riproduzione, integrale o parziale, dei lavori presenti in www.morfoedro.it, senza l'autorizzazione scritta dei responsabili del portale (richiesta via e-mail a info@morfoedro.it).

Si vedano le [Condizioni generali dei servizi](#) e l'[Informativa sulla privacy](#).

Come citare questa pagina:

"L'arpa 'minimale' di Floraleda Sacchi in un CD", *Morfoedro, portale d'arte e di cultura*,

<http://www.morfoedro.it/doc.php?n=1378&lang=it> (pagina consultata in data 2008-11-28 18:30:42 GMT)

Morfoedro > Melosofie > Musica classica [Comunicati stampa](#) 

[Morfoedro](#) | [Litterosofie](#) | [Tersicorosofie](#) | [Melosofie](#) | [Spectacolosofie](#) | [Cromosofie](#) | [Ecosofie](#) | [Odisseosofie](#) | [Mnemosofie](#) | [Tecnosofie](#) | [Teatro alla Scala](#) | [Teatro Massimo](#) | [Danza a Napoli e dintorni](#) | [Canada letterario](#) | [Connubi](#)
 | [Ne ho parlato con](#) | [I protagonisti della porta accanto](#) | [Forum sulla danza](#) | [Ricerca nel portale](#)

© 2005-2007 www.morfoedro.it